

# Bare Essentials

Chorégraphe : Carly Dimond – 1998

LINE Dance : 64 temps – 4 murs – □

Niveau : Intermédiaire

Music : Bare Essentials – Lee Kernaghan – 170 BPM

Source : KicKit

*Comptes PAS : description Appuis Direction*

## FORWARD HIP BUMPS, BACK HIP BUMPS, HIPS RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT

1 – 2 step D en avant 45° + HIP BUMP D – HIP BUMP D D □

3 – 4 HIP BUMP G – HIP BUMP G G

5 – 8 HIP ROLL D G D G D G D G

## 2X : TOUCH BACK, HOLD, 1/4 TURN, HOLD

1 – 2 step D sur ball en arrière – pause D

3 – 4 ¼ tour D – pause G 3 h

1 – 2 step D sur ball en arrière – pause D

3 – 4 ¼ tour D – pause G 6 h

## STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP 1/2 TURN, STOMP, STOMP UP

1 – 2 step D en avant – LOCK G derrière PD D G

3 – 4 step D en avant – SCUFF G devant D

5 – 6 STEP TURN D : step G en avant – ½ tour D G D 12 h

7 – 8 STOMP G – STOMP D G D

## STOMP, HOLD, SLOW 1/4 TURN

1 – 4 STOMP D en avant *bras écartés* – pause sur 3 comptes D

5 – 8 ¼ tour G sur 4 comptes *en pliant les genoux, bras toujours écartés* 9 h

## SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE STRUT, CROSS STRUT

*Faire des "SHIMMY" sur les 8 prochains comptes*

1 – 2 TOE STRUT D latéral : step D à D sur ball – appui plat PD + SNAP D

3 – 4 TOE STRUT G croisé : step G croise devant PD sur ball – appui plat PG + SNAP G

5 – 6 TOE STRUT D latéral : step D à D sur ball – appui plat PD + SNAP D

7 – 8 TOE STRUT G croisé : step G croise devant PD sur ball – appui plat PG + SNAP G

## SIDE ROCK, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, STEP 1/4 TURN

1 – 2 ROCK STEP D latéral : step D à D – revenir appui PG D G

3 – 4 step D croisé devant PG – step G à G D G

5 – 6 step D croisé derrière PG – ¼ tour G, step G en avant D G 6 h

7 – 8 step D en avant – ¼ tour G, step G à G D G 3 h

## KICK, KICK, SLAP, STEP, KICK, KICK, SLAP, STEP

1 – 2 KICK D devant – KICK D à D

3 – 4 SLAP talon D derrière jambe G avec main G – step D à D *léger* D

5 – 6 KICK G devant – KICK G à G

7 – 8 SLAP talon G derrière jambe D avec main D – step G à coté PD G

## BEHIND, HOLD, POINT, HITCH, POINT, HITCH

1 – 4 TOUCH pointe D derrière PG, mains jointent sur épaule G – pause 3 comptes

5 – 6 TOUCH pointe D à D – HITCH genou D + SNAP D

7 – 8 TOUCH pointe D à D – HITCH genou D + SNAP D

REPEAT –

BLACK WOLF – LE THOR – CAUMONT

[www.blackwolf84.com](http://www.blackwolf84.com) ou 06.10.13.03.27