

# CAJUN CELTIC

40 comptes, 1 mur, Danse en ligne  
**Chorégraphe GUYLAINE BOURDAGES**  
**Musique : "Cajun Celtic" (Ian Scott )**

## I STEP, LOCK, STEP, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN L

1&2 Chassé (Lock) D devant  
3-4 1/2 tour à D en terminant le pied G arrière, 1/2 tour à D en terminant le pied D avant  
5&6 Chassé (Lock) G devant  
7-8 Pied D avant, pivoter 1/2 tour à G

## II STEP, LOCK, STEP, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN L

1&2 Chassé (Lock) D devant  
3-4 1/2 tour à D en terminant le pied G arrière, 1/2 tour à D en terminant le pied D avant  
5&6 Chassé (Lock) G devant  
7-8 Pied D avant, pivoter 1/2 tour à G

## III RIGHT SYNCOPATED JAZZ BOX, TOUCH, LEFT SYNCOPATED JAZZ BOX, TOUCH

1& Pointe D avant, déposer le talon D (**toe strut**)  
2& Pointe G croisé devant le pied D, déposer la talon G (**toe strut**)  
3& Pointe D à D, déposer le talon D (**toe strut**)  
4 Toucher la pointe G à côté du pied D (**sans poids**)  
5& Pointe G avant, déposer le talon G (**toe strut**)  
6& Pointe D croisé devant le pied G, déposer le talon D (**toe strut**)  
7& Pointe G à G, déposer le talon G (**toe strut**)  
8 Toucher la pointe D à côté du pied G (**sans poids**)

## IV STOMP HEEL, TOE HEEL, TOE STRUT, STOMP, (REVERSE) STOMP HEEL, TOE HEEL, TOE STRUT, STOMP

1& Taper le pied D avant sur le sol, lever et baisser le talon D  
2& Pointe G derrière le pied D, lever et baisser le talon D  
3& Pointe G arrière, déposer le talon G  
4 Taper le pied D à côté du PG  
5& Taper le pied G avant sur le sol, lever et baisser le talon G  
6& Pointe D derrière le pied G, lever et baisser le talon G  
7& Pointe D arrière, déposer le talon D  
8 Taper le pied G à côté du pied D

## V CHASSÉ to R, 1/2 TURN R and CHASSÉ L to L, X2

1&2 Chassé D,G,D à D  
3&4 Pivoter 1/2 tour à D et chassé G,D,G à G  
5&6 Chassé D,G,D à D  
7&8 Pivoter 1/2 tour à D et chassé G,D,G à G