

mONY MONY



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Août 2001

** Workshop avec Maggie GALLAGHER - 5^{ème} Festival Newmarket Line Dance Euro Disney , 12 novembre 2001 **

Phrasé : 1 mur / Sequence : AB - AB - AB . . . à la fin de la danse

Niveau : intermédiaire

Musique : **Mony mony - The DEAN BROTHERS - BPM 144**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

PARTIE A

WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD ROCK

- 1.2 1 pas PD avant - 1 pas PG avant
- 3.4 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG
- 5.6 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD
- 7.8 ROCK STEP D devant , G derrière

1/4 RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

- 1 1/4 de tour D 1 pas PD côté D
- 2&3 CLAP + CLAP + CLAP
- &4&5 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D
- 6&7.8 CLAP + CLAP + CLAP - HOLD

FORWARD ROCK, TRIPLE 1/4 TURN, FORWARD ROCK, TRIPLE 1/2 TURN

- 1.2 ROCK STEP G devant , D derrière
- 3&4 1/2 tour G TRIPLE STEP G : G. D. G.
- 5.6 ROCK STEP D devant , G derrière
- 7&8 1/2 tour D TRIPLE STEP D : D. G. D.

STOMP, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

- 1 STOMP PG côté G
- 2&3 CLAP + CLAP + CLAP
- &4&5 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G
- 6&7.8 CLAP + CLAP + CLAP - HOLD

WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD ROCK

- 1.3 1 pas PD avant - 1 pas PG avant
- 3.4 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG
- 5.6 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD
- 7.8 ROCK STEP D devant , G derrière

1/4 RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

- 1 1/4 de tour D 1 pas PD côté D
- 2&3 CLAP + CLAP + CLAP
- &4&5 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D
- 6&7.8 CLAP + CLAP + CLAP - HOLD

../....

FORWARD ROCK, TRIPLE 1/4 TURN, FORWARD ROCK, TRIPLE 1/2 TURN

- 1.2 ROCK STEP G devant , D derrière
- 3&4 **1/2 tour G** TRIPLE STEP G : G. D. G.
- 5.6 ROCK STEP D devant , G derrière
- 7&8 **1/2 tour D** TRIPLE STEP D : D. G. D.

LEFT TOGETHER, LEFT TOUCH, RIGHT TOUCH, LEFT TOUCH

- 1.2 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG
- 5.6 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
- 7.8 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG

TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol (appui PD)
- 3.4 **1/2 tour D** TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol (appui PG)
- 5.6 **1/2 tour G** TOUCH pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol (appui PD)
- 7.8 **1/2 tour D** TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol (appui PG)

PADDLE TURNS (FULL TURN TOTAL) Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah !

- 1.2 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)
- 3.4 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)
- 5.6 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7.8 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)

PARTIE B

STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP, STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP

- 1.2 1 grand pas PD sur diagonale avant D ↗ - **SHIMMY** SLIDE PG à côté du PD
- 3.4 TAP PG à côté du PD - CLAP
- 5.6 1 grand pas PG sur diagonale avant G ↖ - **SHIMMY** SLIDE PD à côté du PG
- 7.8 TAP PD à côté du PG - CLAP

BACK STRUT, BACK STRUT, BACK STRUT, BACK STRUT

- 1.2 TOE STRUT D arrière : TOUCH pointe PD derrière - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT G arrière : TOUCH pointe PG derrière - DROP : abaisser talon G au sol
- 5.6 TOE STRUT D arrière : TOUCH pointe PD derrière - DROP : abaisser talon D au sol
- 7.8 TOE STRUT G arrière : TOUCH pointe PG derrière - DROP : abaisser talon G au sol

KNEE-POP, HOLD, KNEE-POP, HOLD, KNEE LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1.2 KNEE-POP G : " POP " genou G " IN " ↗ - HOLD
- 3.4 KNEE-POP D : " POP " genou D " IN " ↖ - HOLD
- 5.6 KNEE-POP G : " POP " genou G " IN " ↗ - KNEE-POP D : " POP " genou D " IN " ↖
- 7.8 KNEE-POP G : " POP " genou G " IN " ↗ - KNEE-POP D : " POP " genou D " IN " ↖

ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT

- 1 à 4 1 tour complet vers D → TRIPLE STEP vers D : D. G. D. - TOUCH PG à côté du PD + CLAP
- 5 à 8 1 tour complet vers G ← TRIPLE STEP vers G : G. D. G. - TOUCH PD à côté du PG + CLAP

TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol (appui PD)
- 3.4 **1/2 tour D** TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol (appui PG)
- 5.6 **1/2 tour G** TOUCH pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol (appui PD)
- 7.8 **1/2 tour D** TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol (appui PG)

PADDLE TURNS (FULL TURN TOTAL) Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah !

- 1.2 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)
- 3.4 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)
- 5.6 1 pas PD avant - 1/2 de tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7.8 1 pas PD avant - 1/2 de tour PIVOT vers G (appui PG)

