

NINETEEN SEVENTY NINE

MOSES BOURASSA JR., BARBARA FRECHETTE & JULIET LAM



cowboys-quebec.com

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne,
Débutant/Intermédiaire
Musique : "Mustache" (Heartland)

Départ: Intro de 16 ou 48 temps avant de débiter la danse.

Comptes Description des pas

1-8 DIAGONAL STEPS & TOUCHES (CLAPS ARE OPTIONAL)

- 1-2 Pied D devant en diagonale, toucher G à côté du pied D (frapper des mains)
- 3-4 Pied G derrière en diagonale, toucher D à côté du pied G (frapper des mains)
- 5-6 Pied D derrière en diagonale, toucher G à côté du pied D (frapper des mains)
- 7-8 Pied G devant en diagonale, toucher D à côté du pied G (frapper des mains)

9-16 GRAPEVINES WITH TOUCHES

- 1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
- 3-4 Pied D à D, toucher G à côté du pied D
- 5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
- 7-8 Pied G à G, toucher D à côté du pied G

17-24 SIDE BEHIND, SIDE SHUFFLE, SIDE BEHIND, SHUFFLE TURNING 1/4 TO THE LEFT

- 1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
- 3&4 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
- 5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
- 7&8 Pied G en 1/4 tour à G, pied D à côté du pied G, pied G devant

25-32 FORWARD STEPS, 1/4 TURN TO THE LEFT, 1/4 TURN TO THE LEFT, ROCKING CHAIR

- 1-2 Pied D devant, pied G en 1/4 tour à G
- 3-4 Pied D devant, pied G en 1/4 tour à G
- 5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

RECOMMENCER AU DÉBUT...

www.blackwolf84.com

06.10.13.03.27